

人大复印报刊数据库检索指南

一、进入数据库，选择“全文数据库”：

人大复印报刊资料
China Social Science Excellence

数据库 ▾ 转载查询 选题分析 学术评价 旧版入口 关于 ▾ 中文简体 ▾ CARS 深圳大学 ▾

人大复印：人文社科学术精华

—— 精于选，传于世，源于1958 ——

主题词 ▾ 习近平、新时代、一带一路、大数据、人工智能、养老、乡村、扶贫

检索 高级检索

“砥砺忆峥嵘，红色传承映初心”
读书月活动

了解详情 >>

1 点击进入“全文数据库”

全文数据库
对海量学术信息去芜存菁、优中选优

数字期刊库
以原刊原版方式呈现整刊内容

二、在检索栏输入所需检索信息进行检索：

全文数据库

学科分类

全选

清除

- 政治学与社会学类
- 法律类
- 哲学类
- 经济学与管理类
- 文学与艺术类
- 教育类
- 历史类
- 文化信息传播类
- 其它类

【全文数据库】

囊括了人文社会科学领域中的各个学科，包括政治学与社会学类、哲学类、法律类、经济学与管理类、教育类、文学与艺术类、历史类、文化信息传播类等。

发表时间: 1995年 ~ 2021年

检索信息

主题词

检索

高级检索

输入检索信息进行检索

相关度

时间

阅读量

下载量

列表 网格

序号	题名	作者	时间	下载
1	《巴塞尔公约》视角下中国固体废物进口禁令的合法性分析		2021年04期	P W
2	中国CO2排放的空间分异与驱动因素		2021年04期	P W
3	从环境冲突迈向环境治理		2021年04期	P W
4	显著性绩效与结构性矛盾		2021年04期	P W
5	生态治理时空演变特征比较研究		2021年04期	P W
6	社会资本、雾霾风险感知与公众应对行为		2021年04期	P W
7	绿色创新合作型生态补偿：自然资源资本化的实现路径		2021年04期	P W
8	考虑“水—土—能—碳”关联的我国工农业碳排放效率及减排潜力研究		2021年04期	P W
9	黄河流域三生空间的演变与区域差异		2021年04期	P W
10	1995-2020年中国城镇化建设法律体系		2021年04期	P W

三、点击题目名，进入详细页面：

全文数据库

学科分类

全选

清除

- 政治学与社会学类
- 法律类
- 哲学类
- 经济学与管理类
- 文学与艺术类
- 教育类
- 历史类
- 文化信息传播类
- 其它类

【全文数据库】

囊括了人文社会科学领域中的各个学科，包括政治学与社会学类、哲学类、法律类、经济学

发表时间： 1995年 ~ 2021年

检索信息

作者 常江

检索

高级检索

检索出符合“常江”条件的共 24 条记录

相关度

时间

阅读量

下载量

列表 网格

序号	题名	作者	时间	下载
1	文化研究作为数字新闻学的方法论思考 点击进入详细页面	常江	2020年12期	P W
2	尼克·库尔德利：数据殖民主义是殖民主义的最新阶段 ——马克思主义与数字文化批判	常江/田浩	2020年03期	P W
3	文化研究可以给新闻学的发展带来变革 ——文化科学对当代知识的破坏性建构	常江/田浩	2020年09期	P W
4	仁爱与正义：当代中国社会伦理的“中和之道”	常江	2014年05期	P W
5	电子环境下书稿档案管理策略研究	常江	2007年05期	P W
6	再现之道：文化理论在全球化时代的重新政治化	常江	2019年05期	P W
7	文化、权力与多元性：关于媒介批评学科体系建设的思考	常江	2012年07期	P W
~	以建构主义理论为基础的中国化马克思主义新闻观研究	常江	2015年12期	P W

四、详细信息

全文数据库

文化研究作为数字新闻学的方法论思考

Reflection on Cultural Studies as the Methodology for Digital Journalism

作者: 常江

+关注

作者简介: 常江(1982-), 男, 吉林长春人, 深圳大学传播学院特聘教授, 博士生导师, 主要从事数字新闻学, 媒介文化研究。广东 深圳 518060

关键词: 文化研究 / 数字新闻学 / 方法论 / 新闻学 /

原文出处: 《山西大学学报: 哲学社会科学版》(太原)2020年第20204期 第45-51页

复印期刊: 《新闻与传播》2020年12期

内容提要: 文章立足于文化研究作为研究路径介入新闻学体系的学术史, 通过对新闻学和文化研究在本体论与认识论层面的关系的辨析, 以及对一项为时两年、包括106个研究对象的系列访谈研究实践的呈现, 探讨文化研究作为数字新闻学方法论的可能性和适用性问题。文章认为, 在数字技术冲击传统新闻体系、为新闻学的发展带来前所未有的不确定性的当下, 将文化研究作为数字新闻学的方法论是一种能够兼顾新闻研究价值取向和可操作性的学术发展策略。文化研究与新闻学都属于有着明确的民主价值导向的规范理论体系, 在传统新闻学“元概念”于数字技术的冲击下渐失合理性的当下, 作为方法论的文化研究可以令数字新闻学理论体系更好地实现逻辑自治。

标题注释: 深圳大学高水平大学二期建设项目“数字时代我国传媒文化生态建设及治理研究”(0000020733)。

T A A A

收藏 | 打印 | 下载Word | 下载PDF

中图分类号: G210 文献标识码: A 文章编号: 1000-5935(2020)04-0045-07

一、引言: 数字新闻学的方法论危机

数字技术对新闻生产日趋深入的介入以及对新闻业形态的有力重塑, 业已从基本概念和阐释框架等方面对新闻学的理论体系提出了革新的要求, 使新闻学的研究陷入了“研究对象发生本质变化”的危机[1]。对此, 国际新闻学界从2010年开始, 以《数字新闻学》(Digital Journalism)、《新闻学研究》(Journalism Studies)和《新闻学》(Journalism)等期刊为平台, 展开了一系列深入的讨论。目前, 有相当数量的新闻学学者提出应在数字化的语境下, 对新闻学进行重新概念化, [2]甚至认为“数字新闻学”是新闻学自新闻规范理论、经验主义新闻学、新闻社会学和全球比较新闻学之后的“第五大范式”。[3]在中国学界, 对于数字新闻学作为一种新理论体系或理论范式的讨论还不多见, 但也有探索性研究指出, 数字新闻学的理论体系建设应在价值内核、核心概念、研究实践和批判理论四个维度上展开, 并呼吁不同视角下的理论化路径的共同参与[4]。

然而, 与数字新闻学的理论体系建设相比, 对于这一新范式的研究方法论的探索目前仍较为少见。尽管《数字新闻学》期刊于2016年曾推出一期特刊专门讨论数字新闻研究的方法问题, 但其收录的文章大多局限于具体的“研究方



《新闻与传播》
2020年12期

相关文章

传播符号学: 一个学术史的考察

彭佳

来自“对立”的认同: 战争隐喻中的社会治理逻辑

黄芸

媒介化与中介: 互联网与超凡性之关系的人类学研究进路

杨德睿

舆论动力学: 历史溯源、理论演进与研究前景

向安玲

新冠中的非典往事: 历史类比、记忆加冕与瘟疫想象

李红涛